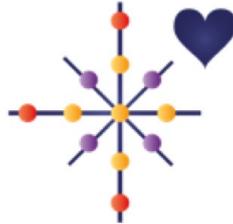


RÉFÉRENTIEL DE NAISSANCE ET PSYCHANALYSE



Le Référentiel de Naissance est un outil d'introspection et de connaissance de soi créé par Georges Colleuil il y a aujourd'hui 40 ans.

Il est composé de 14 cartes du tarot dont 13 arcanes majeurs et 1 arcanes mineur de synthèse. Ces arcanes sont répartis dans les « Maisons » que Georges Colleuil appelle aujourd'hui des « Zones ».

Chaque arcanes posé dans ces zones va être ressenti et interprété en fonction de la signification de la Maison (ou de la Zone).

LES CONCEPTS DE LA PSYCHANALYSE FREUDIENNE ET DE LA PSYCHOLOGIE DES PROFONDEURS DE C.G.JUNG



La psychanalyse a été une démarche initiée par Freud. Il a identifié les notions de Ça, de Surmoi et d'idéal du Moi :

- **Le Ça** correspond aux pulsions instinctives appelées la « libido » ou l'énergie sexuelle
- **Le Surmoi** est l'ensemble des interdits créés par les injonctions morales
- **L'Idéal du Moi** est l'aspiration de notre Moi à s'accomplir.

Freud a montré les 3 stades d'évolution de la personnalité :

1. **Le stade oral** où la « libido » est investie sur la bouche lorsque le bébé porte tout ce qu'il trouve à sa bouche. Il ressent l'amour au moyen de la nourriture. Il en résultera à l'âge adulte, un goût pour la nourriture, la boisson, la parole...
2. **Le stade anal** qui correspond à l'apprentissage de la propreté. Il en résultera à l'âge adulte, un goût pour la propreté ou pour la saleté, ainsi que pour des difficultés au niveau de l'argent.
3. **Le stade phallique** pendant lequel l'enfant découvre ses organes génitaux. Il expérimente son pouvoir et sa puissance. Il va aussi passer du principe de plaisir au principe de réalité.

C.G. Jung a été son élève. Il s'est ensuite différencié des concepts de Freud, en créant une autre approche qui s'est appelée « **La Psychologie des profondeurs** ».

Il a découvert la notion de l'inconscient collectif et des archétypes qui lui sont associés. Il a montré :

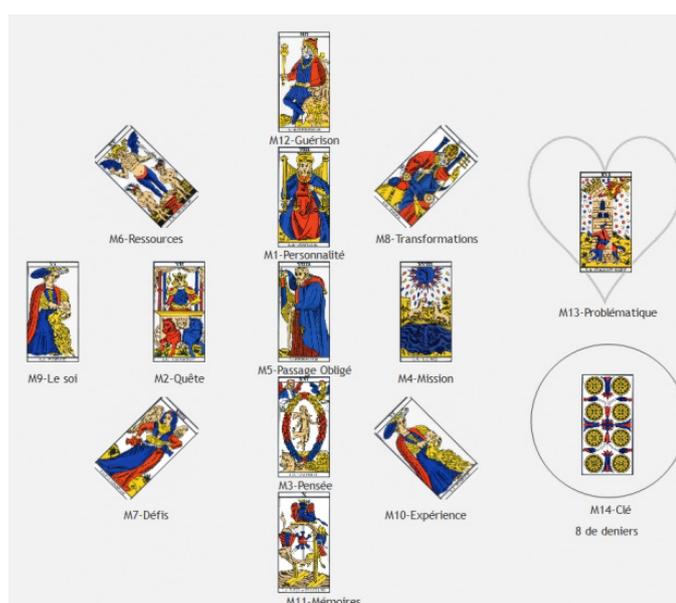
- **La voie de l'individualisation** qui est celle de la construction du Moi qui défusionne d'avec sa mère,
- **La voie de l'individuation** qui est celle de la connexion avec le Soi, la partie subliminale du Moi que l'on peut appeler l'Âme ou la Conscience. C'est aussi un chemin vers la conscience de l'Unité de tout.

Tandis que Freud s'est confronté à notre part instinctive, à notre mémoire animale, Jung a creusé en profondeur notre part spirituelle qui cherche à s'élever.

LES MAISONS DU REFERENTIEL DE NAISSANCE ET LA PSYCHANALYSE

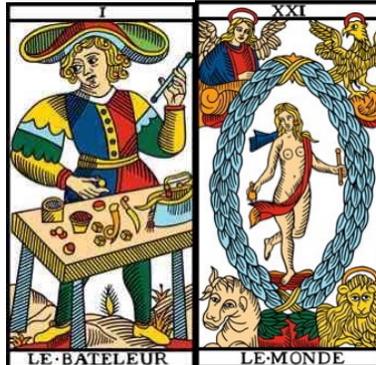
1. **La Maison du Moi** => le Moi social appelé par Jung : la persona
2. **La Maison de la défusion** => L'enfant se sépare d'avec sa mère pendant sa 2^{ème} année. Il garde une mémoire du manque et il entre dans la structure. Cela peut être vécu comme un choc et une douleur profonde.
3. **La Maison de l'inconscient et des refoulements** dont le processus peut être conscient ou inconscient.
4. **La Maison du travail** et de la rationalisation. Dans une perspective jungienne, la maison 4 correspond à l'animus, à la façon dont la femme se projette dans le monde du travail, et à sa relation avec les hommes.

5. **La Maison des prises de conscience.** C'est aussi le lieu des répétitions issues de contenus transgénérationnels.
6. **La Maison de l'anima,** des contenus de l'âme chez l'homme.
7. **La Maison de l'ombre :** ce que je vois chez l'autre et pas chez moi. C'est le lieu d'un combat avec le « dragon » intérieur. C'est aussi le lieu des projections que nous faisons sur le monde.
8. **La Maison de la remise en question de son adaptation** au réel.
9. **La Maison du Ça,** la source de pulsions qui cherchent à s'exprimer. On peut y trouver une activité qui compense les difficultés de la M 10
10. **La Maison du Surmoi,** où se trouvent les interdits. Le complexe d'infériorité - $M 9 + M 10 \Rightarrow$ *Le mécanisme de compensation*
11. **La Maison de l'inconscient familial** et l'inconscient collectif. Ce peut être un projet parental dont on n'a pas conscience. Le processus de régression où on retombe dans des réactions infantiles.
12. **La Maison de l'Idéal du Moi** qui permet au moi de se construire. On y trouve la notion de sublimation (une compensation à une frustration). Ou bien, pour Jung, le processus d'individuation.
13. **La Maison des complexes et des conflits intérieurs** conscients ou inconscients. Ces conflits peuvent générer un clivage, une vision manichéenne qui clive la réalité. (La bonne mère et la mauvaise mère). Ensuite, l'enfant pourra considérer que tout possède des aspects positifs et négatifs



Le Référentiel de Naissance de C.G. Jung

LES ARCANES DU TAROT ET LA PSYCHANALYSE



LE BATELEUR

- Le stade oral avec les coupes
- Le stade anal avec le denier
- Le stade phallique avec le bâton et l'épée

LA PAGESSE

Le stade du miroir où l'enfant se vit comme étant séparé de sa mère. Mais il y a encore de la fusion avec la mère.

L'IMPERATRICE

La mère qui sèvre l'enfant.
Éventuellement, la mauvaise mère.

L'EMPEREUR

Il introduit la loi du père. Un père qui dit « non ».

LE PAPE

Un père qui dit « oui », qui apporte une sécurité affective.

L'AMOUREUX

Le passage du principe du plaisir au principe de réalité.

Il se constitue comme sujet.

Il y a un danger de s'identifier au modèle.

LE CHARIOT

Le Prince Charmant qui libère la princesse enfermée dans le donjon, la prison familiale. L'animus positif pour Jung.

On se constitue comme sujet.

LA JUSTICE

L'équilibre des pulsions et des différents aspects de sa personnalité.

L'HERMITE

Le Sage qui peut servir d'idéal. L'idéal du moi qui permet de grandir.

LA ROUE DE FORTUNE

Les répétitions. Lorsque l'on interrompt le schéma répétitif, on devient novateur.
Le travail de libération de la roue de l'inconscient.

LA FORCE

La source de l'énergie. La source du ça.

LE PENDU

Le processus d'individuation qui va au-delà de la personnalité, des apparences pour rencontrer l'être.

Le mécanisme du transfert en psychanalyse.

Le fait de restaurer un capital confiance.

L'ARCANE XIII

L'identité et l'identification.

La pulsion de mort.

TEMPERANCE

La régulation de l'énergie.

LE DIABLE

Le sur-moi, le censeur. Le mécanisme du refoulement.

LA MAISON-DIEU

L'effondrement du sur-moi.

La cuirasse caractérielle. La surprotection.

L'ÉTOILE

La super protection. La libre circulation de l'énergie. Le désir.

LA LUNE

Elle représente l'anima.

Le rêve, la voie royale de l'inconscient.

LE SOLEIL

L'animus de la femme.

La construction sociale et humaniste.

LE JUGEMENT

L'éveil de la conscience.

Les jugements que l'on porte.

LE MONDE

La névrose hystérique avec son obsession de perfection.

Le névrosé se retire du monde.

LE MAT

Entre la santé mentale et la folie.

Il obéit à sa loi intérieure.



QUELQUES QUESTIONS A VOUS POSER SUR VOTRE RÉFÉRENTIEL

À la lumière de ces informations, je vous propose l'exercice suivant : celui de vous poser maintenant, quelques questions avec les arcanes de votre Référentiel.

- ➔ Quelle est votre persona ?
- ➔ *Comment s'est passé les moments de votre défusion d'avec votre mère ?*
- ➔ *Qu'avez-vous refoulé ?*
- ➔ *Comment se présente votre animus ou votre anima ?*
- ➔ *Quelles ont été vos prises de conscience ?*
- ➔ *Comment voyez-vous votre ombre ?*
- ➔ *Comment se manifestent votre ça, vos pulsions ?*
- ➔ *Que vous dit votre Surmoi ? Quels sont vos interdits ?*
- ➔ *Comment se présente votre inconscient familial ?*
- ➔ *Quel est votre Idéal du Moi ?*
- ➔ *Quel est votre conflit interne ?*



Cette approche vous permet d'approfondir la compréhension de votre Référentiel, d'observer votre inconscient et de découvrir comment vous guider dans votre quotidien.

★ Si vous désirez le faire en **petits groupes** ou **de façon individuelle**, rejoignez-nous pour cet ATELIER qui aura lieu durant le mois d'août 2024.

Vous trouverez la présentation et les modalités de cet atelier en suivant ce lien :

<https://letarot-tresorinfini.com/referentiel/Atelier5.pdf>

