Comment le Tarot nous parle-t-il de notre âme ?

QU'EST-CE QUE L'ÂME ?

Nous ne savons pas ce qu'est *exactement* une âme … Nous disons par exemple : "cette maison a une âme"… nous voulons dire par là, que cette maison est comme "habitée", vivante et qu'elle a un charme spécial.

Le mot âme vient en effet de **"anima"** qui signifie "soufle". L'âme est ce qui **anime**, qui donne vie. Autrement dit, **plus nous sommes vivants, et plus notre âme est présente, plus elle prend de l'importance.**

Par conséquent, **il n'est pas possible de "définir" l'âme**. D'ailleurs dans le Tarot de Marseille, l'âme est représentée par la 14ème carte qui s'appelle "Tempérance". C'est la seule carte qui n'a pas *d'article défini*. Nous reparlerons plus loin de cette carte.

LA PLACE DE L'ÂME DANS LE TAROT

Les 22 cartes dites "majeures" du Tarot nous parlent de l'âme. (Les 56 cartes dites "mineures" développent les 4 énergies : celles de la Terre, du Feu, de l'Air et de l'Eau) .
Les majeures sont structurées en trois parties : un nom, une image et un nombre :

1. **Le nom** de la carte situé en bas fait référence au monde physique et matériel où il est nécessaire de nommer pour reconnaitre une personne ou un objet. Le nom est en rapport avec le corps.
2. **Le nombre** de la carte situé en haut représente une structure abstraite, **métaphysique** qui est en rapport avec le monde invisible et intangible de l'**Esprit** créateur.
3. **L'image** de la carte, entre le nombre et le nom, nous fait vibrer par ses formes et ses couleurs. Notre sensibilité rentre en résonnance avec les 22 images qui appellent une réaction d'attraction, de répulsion ou d'indifférence. Ces images font vibrer notre âme. Celle-ci est chargée de notre sensibilité, de nos émotions et de nos intuitions.

Copyright © - Hélène Poisot – http://letarot-tresorinfini.com

Ce n'est pas pour rien que l'âme, dans le Tarot, se situe entre ce qui représente le Corps et l'Esprit, le monde physique et le monde métaphysique. Elle est en effet un **intermédiaire** entre ces deux mondes. Nous faisons partie de ces deux mondes qui sont en effet inversés

- Le monde physique vit dans le son et le mouvement,
- Le monde métaphysique vit dans le silence et l'immobilité.

C'est le rôle de l'âme de relier ces deux mondes, qui sans elle, ne pourraient pas se rencontrer.

TEMPÉRANCE, LA CARTE DE L'ÂME DANS LE TAROT

Nous voyons bien sur cette carte, un ange ailé qui tient une jarre dans chaque main. Des lignes ondulées relient ces deux jarres. Ce sont des vibrations qui passent d'une jarre à l'autre. La fonction de Tempérance est bien de **relier vibratoirement** :

- Le haut et le bas : soit *l'esprit et le corps*
- La droite et la gauche : soit *l'énergie masculine et féminine.*

Elle a un rôle d'équilibrage grâce à la réconciliation des opposés. Tempérance, cet être ailé, équilibre et harmonise en se déplaçant de haut en bas et de droite à gauche.

D'ailleurs, dans la bible, Jésus fait une allusion à *l'échelle de Jacob* : *"Tu verras les cieux ouverts et les anges monter et descendre"…*

LES 7 ÉTAPES DE L'INTÉGRATION DE L'ÂME

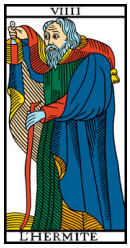
Le Tarot nous présente trois septénaires, soit 3 fois 7 cartes : 21 cartes + une qui n'a pas de nombre (Le Mat).
Ces trois septénaires développent chacun, les 7 étapes :

- De la construction du MOI, (de la 1ère à la 7ème carte)
- De l'intégration de l'ÂME, (de la 8ème à la 14ème)
- De la connection avec l'ESPRIT (de la 15ème à la 21ème)

Après les 7 étapes de la construction du MOI, voici brièvement, quelles sont les 7 étapes de l'intégration de l'âme dans le Tarot de Marseille :

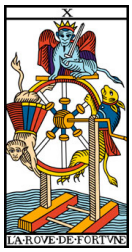
1. VIII – LA JUSTICE

Une attention particulière à une **attitude "juste"** est ici demandée. Il s'agit de trouver le mot "juste", le geste "juste", l'attitude "juste". C'est celle du guerrier spirituel qui avec son "glaive et sa balance" recherche la rigueur et la rectitude.



2. VIIII – L'HERMITE

Il est temps de s'intérioriser avec l'Hermite, de méditer, **d'aller chercher au fond de soi-même** en éclairant "à l'intérieur" comme il le fait avec sa lanterne. C'est un chercheur (Hermite vient de Hermès) et nous devenons nous-même un chercheur de l'âme.

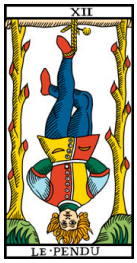


3. X – LA ROUE DE FORTUNE

En commençant à nous connaitre, nous faisons le constat de nos scénarios qui se répétent en une ronde sans fin. C'est alors que **nous décidons de prendre en main notre destin** au lieu de le subir. Il s'agit de faire tourner la manivelle qui se trouve sur la droite de la Roue. Le terme "fortune" en langue ancienne signifie "destin" . Celui-ci devient alors notre destinée, celle que nous choisissons en conscience.

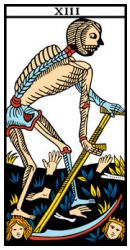
4. XI – LA FORCE

Nous commençons alors à sentir que cette carte nous dit comme dans "La guerre des Etoiles" : "la force est toi". Il nous suffit d'être juste et aligné (La Justice), de savoir diriger notre attention vers l'intérieur (L'Hermite), de décider de nos propres choix (La Roue de Fortune), pour que notre énergie se centre au niveau de notre point de gravité, sous le nombril. Ce centre est appelé le "hara", le lieu du "ki". C'est là que se trouve la source de notre puissance et de notre pouvoir sur nous-même.



5. XII – LE PENDU

En contact avec notre force, la vie nous apprend à **lâcher-prise**. Dans leur tradition ancienne, les chinois l'appelle "le non-faire" ou **"le non-agir"**. Nous apprenons à nous "abandonner" à l'univers dont nous faisons partie afin d'éviter le piège de l'inflation de l'ego. Car dès que nous sentons notre puissance, notre ego commence à s'enfler… Lâcher le contrôle est nécessaire pour écouter notre âme.



6. **XIII– L'ARCANE SANS NOM**

Cet abandon de notre tendance à contrôler nous emmène vers une transformation profonde de notre être qui passe par une sorte de "mort à soi-même" et à nos schémas connus. La vie nous demande de "faire table rase" du passé pour nous ouvrir à l'inconnu.
Telle la chrysalide, nous sommes en attente du déploiement de nos ailes…

7. **XIIII – TEMPÉRANCE**

Cet inconnu, c'est la petite voix de notre âme qui se fait entendre :

- celle qui nous souffle nos intuitions,
- celle qui nous apporte de la lumière,
- celle qui nous apprend à sentir une mystérieuse présence,
- celle qui allie la douceur et la force,
- celle qui nous donne envie de nous poser et d'être présent,
- celle qui est si subtile qu'elle ne peut être reconnue que dans le silence…

LES DEUX NIVEAUX DE L'ÂME

Il est traditionnel de distinguer l'âme "inférieure" et l'âme "supérieure" :

- ***L'âme inférieure*** est en contact avec notre corps et nos émotions. On l'appelle le **psychisme** ou la "psyché". C'est elle qui nous permet de sentir, d'être sensible, de ressentir **des émotions**. Elle enregistre nos expériences.

- ***L'âme supérieure*** est en contact avec notre esprit, notre créativité. Elle est une source de **Lumière**, de beauté, d'harmonie et de joie.

Tempérance *semble être associée à l'âme supérieure*. Grâce à elle, nous pourrons nous connecter avec notre nature divine de Créateur.
La puissance de notre nature divine est prodigieuse et probablement inimaginable pour notre niveau actuel de conscience. Il faudra que notre corps puisse supporter en effet la puissance de cette énergie. L'ancienne Egypte connaissait des initiations de cet ordre.
(Voir le livre : "L'initiation" de Elisabeth Haich)

Avant cet ultime accomplissement humain, ce sera déjà magnifique de pouvoir faire ce chemin vers notre âme divine, car elle nous mettra en contact avec la joie, l'harmonie, la beauté et l'ouverture du coeur…

Le Tarot de Marseille est ainsi un guide magnifique qui :

- nous montre le chemin en nous permettant de mieux le comprendre,
- nous aide à sentir où nous en sommes grâce à la pratique de tirages ou du "Référentiel de Naissance" ,
- nous indique des voies à suivre et des solutions à trouver …

pour aller vers notre âme.