

MES OUTILS

« GATE »

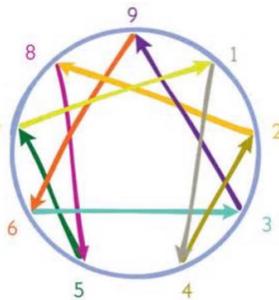
G Graphologie

A Astrologie

T Tarot de Marseille

E Ennéagramme

Votre écriture est une projection de votre cerveau qui s'écrit de votre main. Votre écriture aujourd'hui de vos doigts mode d'action de défense que vous deviez long de votre enfance, Votre énergie -



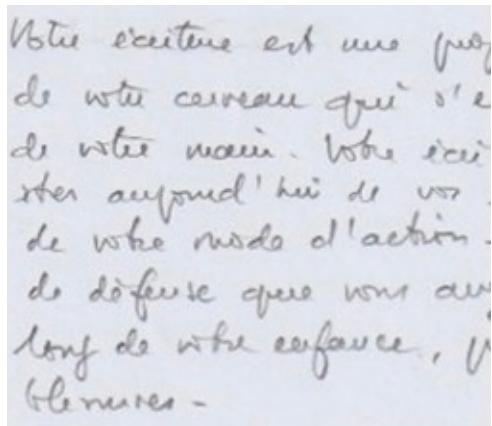
Très curieuse, passionnée même par les outils de connaissance de soi, j'ai commencé à me former pendant 5 ans, pour apprendre à analyser les écritures.

Puis, j'ai eu très envie de pénétrer les secrets du zodiaque, de comprendre ce qui se trouve derrière ce mystérieux dessin.

Le Tarot m'a appelée aussi très tôt et j'ai adoré rencontrer la symbolique de ce jeu de cartes très particulier.

L'Ennéagramme que j'ai découvert m'a ouvert des horizons sur le fonctionnement de la personnalité après la perte du contact avec l'Être en nous.

LA GRAPHOLOGIE



Notre écriture est une projection de notre cerveau qui s'exprime dans notre main. Notre écriture reflète au fond d'hui de nos défenses que nous avons longtemps dans notre enfance, nos blessures -

L'étude de l'écriture prend en compte de nombreux facteurs d'analyse comme la forme des lettres, la direction et la qualité du trait, le mouvement et le rythme de l'écriture, ainsi que d'autres aspects.

Notre écriture évolue avec nous. Son analyse nous parle de ce que nous vivons et ressentons.

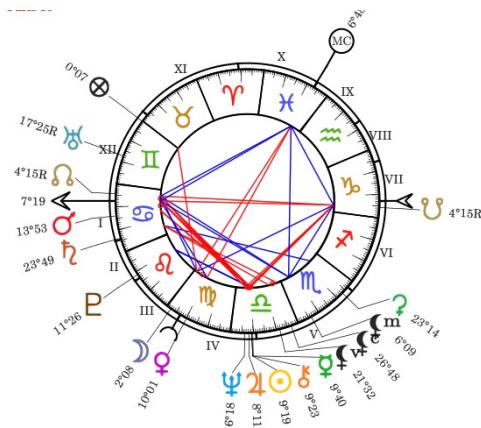
Elle nous montre :

- Notre type d'**énergie** : active, réceptive, impulsive, dynamique, nerveuse, solide ou fragile...
- Notre paysage **émotionnel** : agité, anxieux, tendu, calme, contrôlé, maîtrisé...
- Nos **mécanismes de défense** : perfectionnisme, refoulement, projection, déni, clivage, rationalisation, retrait, identification...
- Nos **compensations** : masques, ego, inflation, soumission, révoltes...
- Notre type d'**intelligence** : analytique, synthétique, intuitive, rationnelle, concrète, idéaliste...
- Notre mode affectif : introverti, extraverti, froid, chaleureux, ouvert ou fermé...

Nous pouvons déceler des aptitudes dominantes : intellectuelles, artistiques, concrètes, techniques, relationnelles... Nous verrons aussi le niveau de conscience, de maturité et d'équilibre.

*L'écriture ne montrera pas tout ce que nous voyons dans le thème astrologique.
Tandis que le thème ne nous montrera pas la façon dont nous vivons notre thème.*

L'ASTROLOGIE



Le thème astrologique nous montre la structure de l'être avec **ses défis, ses ressources et son potentiel.**

C'est un outil complexe qui nous renseigne sur :

- Le **chemin de vie** ou d'évolution choisie par l'Être
- Les **mémoires** inscrites dans le corps
- Le **tempérament** : émotionnel, relationnel, instinctif...
- Les **énergies** en conflit et les énergies en harmonie
- Le type **d'activité professionnelle**
- Les **ressources** et les talents
- Le **potentiel** d'évolution

Et bien d'autres choses encore.

L'intérêt de l'astrologie se trouve aussi dans les énergies qui sont présentes et qui permettent de mieux comprendre et de dater des phases difficiles à vivre.

C'est un outil qui donne des **repères** et qui permet de mieux comprendre les énergies qui se jouent en nous.

Chaque énergie possède une double polarité, ce qui nous permet d'activer notre libre-arbitre. Derrière ce que nous subissons, se cache un défi à relever...

LE TAROT DE MARSEILLE



Le Tarot est beaucoup plus qu'un outil.
Il est une œuvre de Connaissance. Il nous montre à quoi ressemble notre chemin de vie.



Le Mat est un personnage particulier qui n'a pas de nombre. Le cartouche est vide. Or le nombre est le symbole de l'Esprit ou de l'Être. Comme nous, il a perdu la conscience du contact avec son Esprit créateur. Il marche à grands pas, en quête de cette conscience qui lui manque.
C'est 21 étapes qu'il va franchir pour retrouver le Soi, le contact avec son Être.
Le Tarot nous décrit donc le chemin spirituel (conscient ou inconscient) de l'être humain que nous sommes.

Le Tarot nous offre aussi une pratique. Celle du tirage.
Lorsque nous tirons une carte en conscience, nous entrons en résonnance avec l'énergie et la symbolique de la carte.

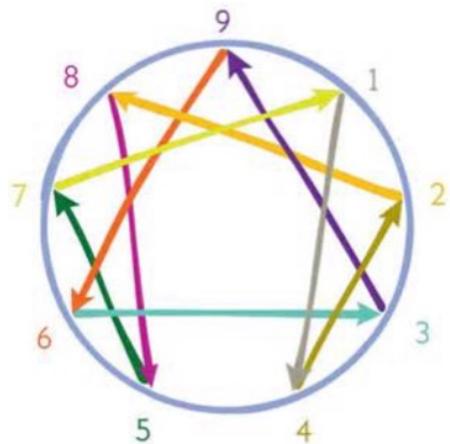
L'expérience des tirages nous montre à quel point, un tirage nous ressemble. Il nous parle avec des images, des nombres et des noms. Il nous montre des coïncidences troublantes, étonnantes.

Chaque carte illustre de grands archétypes. Il ne s'agit pas de divination, mais plutôt de correspondance entre notre subconscient et nos tirages.

Cette pratique nous permet d'aller directement à l'essentiel, sans détours. Le tarot nous montre où est le problème, et où sont les solutions.

Pour les personnes qui veulent ouvrir leur conscience, il ouvre les yeux. Il nous offre des prises de conscience. Il nous guide en reflétant notre conscient et notre inconscient.

L'ENNÉAGRAMME



Pour L'Ennéagramme est une **figure très ancienne** issue d'une tradition spirituelle qui existerait depuis au moins 2000 ans. Elle a été réintroduite par Georges Gurdjieff au début du XX^{ème} siècle.

La grille de lecture de la personnalité remonte au courant de Palo Alto au début des années 1970.

Aujourd'hui, nous utilisons l'Ennéagramme pour comprendre 9 fonctionnements différents de la personnalité.

Après la perte du contact avec l'Être intérieur, vers l'âge de 4 ans, le Moi se construit avec un centre énergétique dominant, des motivations, des mécanismes de défenses.

Nous observons que nous fonctionnons plus particulièrement sur la base d'un ou de deux types. Cela nous permet de comprendre **la mécanique** dans laquelle nous fonctionnons avec :

- Des croyances
- Des valeurs particulières
- Des mécanismes de défense
- Des qualités et des défauts
- Des injonctions
- Une vision du monde
- Des peurs archaïques
- Des difficultés majeures...

Nous distinguons

1. Trois types centrés sur l'instinctif
2. Trois types centrés sur l'émotionnel
3. Trois types centrés sur le mental.

L'Ennéagramme nous montre une voie pour rejoindre notre Être Intérieur.

QUI JE SUIS



Depuis mon adolescence, je suis fascinée par tous les outils de connaissance de soi que j'ai rencontrés. C'est ainsi qu'à l'âge de 17 ans, j'ai découvert un livre de Graphologie. Dès que je l'ai ouvert, je me suis plongée dedans de façon passionnée, et... je suis devenue graphologue. J'ai fait cinq ans d'études de psychologie et de graphologie en parallèle.

Puis j'ai eu très envie d'apprendre l'Astrologie. Aujourd'hui, j'adore observer un thème natal et permettre à la personne de mettre des mots sur ce qu'elle ressent plus ou moins confusément. J'aime qu'elle puisse comprendre ses blocages et reconnaître ses talents. Qu'elle puisse se réaliser.

Le Tarot de Marseille m'a aussi passionnée et guidée. Il m'a ouvert des espaces sur ce que nous sommes au-delà de la forme et des apparences. Son univers symbolique semble nous réserver toujours des étonnements, des découvertes, des ouvertures de conscience !

Sa pratique nous permet d'aller là où l'inconscient le réclame. Le tarot nous montre aussitôt ce qui demande à être exploré. Il va directement à l'essentiel.

J'ai toujours eu besoin d'être créative. J'ai d'abord exploré ma créativité dans mes consultations de psychologue et dans mon métier de graphologue.

Puis, en 2014, j'ai eu très envie de créer un blog sur le Tarot de Marseille (l'original). Il est pour moi un outil de connaissance de soi et d'ouverture de conscience. J'ai créé des articles, des vidéos, des ateliers et des formations en ligne.

Aujourd'hui, J'ai le grand plaisir d'accompagner les Coachs, les Thérapeutes et les personnes qui sont dans la relation d'aide.

J'utilise une méthode structurée et des outils de type symbolique que je vous laisse découvrir dans ce guide.

Je les aide à révéler leur Valeur, à oser prendre leur Place et à prendre leur propre Pouvoir pour vivre leur métier avec joie, créativité et sérénité.

[**RÉSERVEZ ici VOTRE RV Bilan de 30 mn**](#)