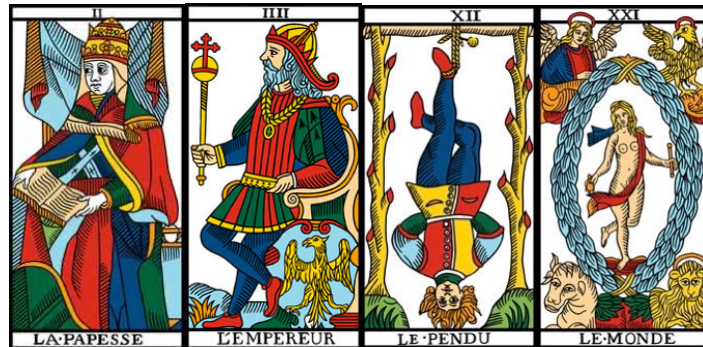




## LE TAROT DE MARSEILLE, UN TRÉSOR INFINI

### LE MYSTÈRE DES 4 ŒUFS DANS LE TAROT



Nous observons dans l'illustration des 22 majeures du tarot, la présence de 4 œufs :

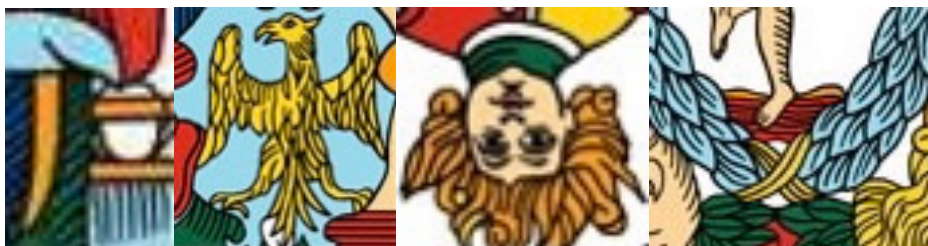
- Un œuf sous le bras gauche de La Papesse
- Un œuf qui semble être pondu par l'aigle de L'Empereur
- Un œuf dans les cheveux du Pendu
- Un œuf sous le pied droit de la femme du Monde.

L'œuf est le symbole d'une potentialité à développer, d'un devenir en germe. Un œuf de poule qui a été couvé va donner vie à un poussin qui va devenir une poule.

Il est aussi un symbole de totalité. Tout le potentiel de vie se trouve à l'intérieur de l'œuf, sous la forme d'un chaos qui peu à peu va s'organiser.

Pourquoi voyons-nous ces 4 œufs ?

Examinons ensemble ce que pourrait nous dire la présence de ces œufs.



## L'ŒUF DE LA PAPESSE



La Papesse porte le nombre deux. Celui de la dualité. Elle représente le pôle réceptif et passif de la dualité. D'ailleurs, elle ne fait rien. Elle semble immobile.

Elle porte sur ses genoux, le livre de la Connaissance. La Connaissance lui est cachée par le voile qui est derrière elle. Elle ne lit pas ce livre. Peut-être ne peut-elle rien en connaître ? Ce livre a la couleur de la chair, de son corps.

Cette connaissance est ainsi révélée par son corps qu'elle écoute attentivement (du moins, on pourrait l'imaginer !). Son corps donne une impression de lourdeur, habillé par de lourds vêtements qui l'enveloppent.

Peut-être a-t-elle besoin de protéger ce corps ? Le pôle réceptif qu'elle illustre, est en effet voué à recevoir impressions et émotions en grand nombre, même si elle ne montre pas les émotions qu'elle ressent.

Tout un monde est là pour elle, en potentiel. Elle est, après Le Bateleur, au tout début d'un processus de vie qu'elle va expérimenter à travers sa vie émotionnelle. Elle est en train de « couvrir » cet œuf qui va s'ouvrir sur une nouvelle vie.

Son œuf est celui de nos émotions, de nos sensations, de nos impressions. Elle est dans le monde de l'élément EAU.

Cela explique peut-être la présence de ce phallus étrange qui ferme son manteau. C'est un symbole de puissance. Et l'on sait à quel point l'eau est puissante, capable de renverser tout sur son passage et capable aussi de générer la force de l'électricité !

De réceptive et passive, elle est potentiellement puissante. Son œuf contient probablement une puissance inouïe ! La puissance de ses émotions que pour le moment elle contient.

Son visage et ses mains ont la couleur blanche de son œuf. Cela semble souligner tout ce potentiel qui est le sien !

## L'ŒUF DE L'EMPEREUR



L'Empereur est un réalisateur, un bâtisseur, un constructeur. Avec ses jambes, il dessine le chiffre quatre qui symbolise la matière. La manière dont il tient son sceptre, exprime son autorité. Il semble solide, stable, presque immuable.

C'est avec cette énergie que nous agissons concrètement dans nos vies. Nous prenons conscience d'être incarné dans un monde de matière.

Ce monde est plein de possibilités de créations, mais il a aussi ses dangers. C'est pour cette raison, que L'Empereur protège sa nuque d'influences aériennes négatives pour lui, grâce à son casque.

Son blason contient un aigle. Si cet oiseau symbolise le pouvoir, c'est parce qu'il représente le recul et la distance que nous pouvons prendre, en nous élevant au-dessus de notre monde de matière.

L'aigle est l'oiseau qui monte le plus haut dans le ciel. Il peut (paraît-il) regarder le soleil en face. Il devient ainsi conscient, puisque le soleil est un symbole de Conscience.

Lorsque nous nous élevons comme l'aigle, nous voyons notre monde d'un point de vue qui est beaucoup plus large. Cela nous évite de nous enfermer dans nos préoccupations matérielles.

L'Empereur a donc un allié de taille, un allié du monde de l'AIR. Cet allié semble pondre un œuf, une promesse d'un futur de Conscience.

C'est grâce à ce blason occupé par l'aigle, que L'Empereur élèvera sa conscience, sans la peur de se perdre dans les labyrinthes de la matière.

Ce potentiel de Conscience représenté par l'œuf de cet aigle est celui de chacun de nous, agissant dans la matière.

## L'ŒUF DU PENDU



Le Pendu est un personnage énigmatique. L'expression paisible de son visage nous donne à penser qu'il s'est volontairement pendu. Pourquoi s'est-il ainsi attaché le pied gauche ?

Pour le comprendre, il semble nécessaire de le considérer à sa place, qui suit celle de La Force.

Cette femme est dans sa puissance et dans son pouvoir. Or, nous savons bien que lorsque l'être humain se connecte à sa puissance et à son pouvoir, il risque l'inflation. L'inflation d'une toute-puissance qui le mènera à sa perte.

Sur son chemin, Le Mat qui cherche à retrouver sa véritable identité divine, (son nombre perdu) veut éviter cet écueil. Il prend une position qui semble être une posture d'impuissance, car il ne peut rien faire.

Notre monde de dualité nous fait vivre des contrastes. La puissance nous invite à l'impuissance.

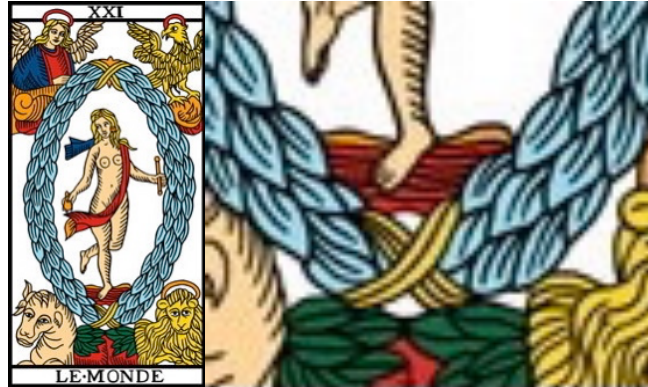
Pourtant quelque chose d'étrange nous interpelle. Un œuf sort de ses cheveux, rejoignant la terre.

Nos cheveux peuvent être considérés comme des racines qui s'alimentent des énergies célestes. Cette fois-ci, des cheveux qui rejoignent la terre, émerge un œuf des possibles.

Il s'agit de possibles terrestres. Le Pendu est dans le monde de la TERRE. D'ailleurs, il s'inscrit dans un carré, dans des limites.

Cet œuf est celui du potentiel ignoré des œuvres que l'être humain laisse sur la terre. Paradoxalement, c'est lorsqu'il abandonne sa toute-puissance qu'il génère un potentiel de vie terrestre que l'on attendait peut-être plus...

## L'ŒUF DU MONDE



Le Monde est l'arcane de la 5<sup>ème</sup> Essence, que l'on appelle la Quintessence. Cette 5<sup>ème</sup> Essence émerge des 4 essences terrestres : Celles de l'EAU, celle de l'AIR, celle de la TERRE et celle du FEU.

La Quintessence représente l'Être incarné qui a retrouvé son identité lumineuse et divine. C'est la résolution de l'énigme de la quadrature du cercle : le cercle de l'Esprit qui s'inscrit dans le carré de la Matière.

Nous voyons en réalité, 2 œufs : celui que dessine la Mandorle, et celui qui se trouve sous le pied droit de la femme. Ce dernier est d'ailleurs intriqué dans cette Mandorle. Il en fait partie, comme un petit œuf caché dans un grand œuf.

Le nombre XXI de cet arcane nous renvoie au nombre II de La Papesse. Maintenant, le deux de la dualité est accompagné du « Un » de l'Unité de tout. L'Être humain est réalisé car il a su réunir la dualité de la création et l'Unité de l'Être créateur.

On pourrait croire que l'aventure est terminée ! Mais non. De nouvelles potentialités s'ouvrent. Ce n'est plus un œuf, mais 2 œufs qui sont présents. Le tarot ne nous dit pas de quoi sera faite cette nouvelle aventure...

La femme du Monde porte le feu de sa baguette et celui de son élixir de vie.

Le FEU est le seul élément qui ne peut être pollué. Il est, au contraire, celui qui dépollue, qui nettoie, qui purifie.

C'est avec le Feu que le nouvel être repart pour un autre périple.

Le Feu de la créativité.

Le Feu de l'amour.



## LES 4 ŒUFS DU TAROT



LA PAPESSE couve L'ŒUF de l'EAU des émotions

L'EMPEREUR élève sa conscience grâce à l'ŒUF de l'AIR

LE PENDU permet l'ouverture des potentiels de création avec l'ŒUF de la TERRE

LE MONDE ouvre de nouveaux potentiels de conscience avec l'ŒUF du FEU

*Remarquons que les 3 personnages ayant leurs jambes croisées sont présents !*



Les jambes croisées sont un symbole de réalisation dans la matière

[RÉALISEZ VOUS AUSSI, MANIFESTEZ, CRÉEZ  
EN CONSCIENCE VOTRE RÉALITÉ](#)

<https://letarot.learnbox.com/pdev-manifester/>